

# LEZEN IN DE LENTE

APRIL 2013

[WWW.LEZENINDELENTE.BE](http://WWW.LEZENINDELENTE.BE)

# CRISIS

# INTRO

Lezen in de Lente, een literair initiatief in Oost-Vlaanderen, gaat in de maand april 2013 voor de 11de maal van start. Verwacht je aan een maand vol literaire activiteiten, literatuur in de brede betekenis van het woord. Omdat een boek je doet nadenken en jouw ideeën overhoop kan halen, wil Lezen in de Lente het thema 'crisis' met een nieuwe benadering onder de aandacht brengen. Door literatuur in verband te brengen met andere kunstvormen zoals schilderkunst, film én muziek. Verbanden leggen en confronteren, het is een beetje weg in deze maatschappij van positieve feedback, zachte transitie en wazige concepten, van zachte woorden en een verborgen snoeiharde realiteit ...

Dit jaar organiseert Lezen in de Lente activiteiten in een groter aantal gemeenten, gedeeltelijk buiten de Z.O.-Vlaamse regio: Brakel, Erpe-Mere, Gent, Herzele, Ninove, Sint-Lievens-Houtem, Zottegem en Zwalm. Lezen in de Lente haalt een deel van de mosterd ook in het buitenland met auteurs uit o.m. Groot-Brittannië en Frankrijk.

In het programma vind je fictie en non-fictie, videokunst uit de jaren dertig én van nu, jazz en hard-rock, prijsbeesten en debutanten, boeken van vorig en volgend jaar. Op de koop toe verstoppen we boeken! Haal alvast de spade boven en begin het gazon maar om te spitten!

**Organisatie:** vzw 't Uilekot i.s.m. ACOD-Cultuur, Act4Change, Anderewereld Films, BBTK, Bibliotheek Herzele, Gemeentebestuur Herzele, Climaxi vzw, Curieus Erpe-Mere, Zottegem en Zwalm, De Lezende Paling, Het Vrije Visserijblad, Johan's Lodge, Linx+, Masereelfonds, Route42, Staminee 't Fameus Verleden, Victoria Deluxe, Vlaams Fonds voor de Letteren, ZARA T. vzw

**Coördinatie en programma:** Filip De Bodt en Sarah Hutse

**Verantwoordelijke Uitgever:** Nina De Wolf

**Coverfoto:** Nina de Wolf

**Vormgeving:** Annelies Backx en Sarah Hutse

**Correcties:** Guido Saey

**Druk:** Polyprint Ontwerp en Druk

**Meer info: [www.lezenindelente.be](http://www.lezenindelente.be) of [www.uilekot.org](http://www.uilekot.org), [uilekot@skynet.be](mailto:uilekot@skynet.be), 0494 98 85 28**

# AMELIE O., FIKRY EL AZZOUZI & IRISH COFFEE

1 APR  
21 uur

**Amélie O.** is het pseudoniem van **Els de Pauw**. Ze schreef sekscolumnns in Mao Magazine, De Morgen Magazine en Deng. Ze ging iets verder dan de momenteel gangbare semi-medische of statistische (Hoeveel keer in de week doe je het?) praat die aan seks besteed wordt. Ze bundelde die columnns in '**Zaad op mijn huid**' en herwerkte dat boek vorig jaar. Momenteel heeft ze het veel over de modewereld, die andere decadente branche.

Geïnspireerd door zijn verwondering en ergernis over de actualiteit schreef en schrijft **Fikry El Azzouzi** kortverhalen, columnns en reportages voor o.a. Kif Kif en De Morgen. In april 2010 presenteerde hij zijn goed onthaalde debuutroman **Het Schapenfeest**. Deze tragikomische roman vertelt over de doldwaze verwickelingen in het leven van de elfjarige Ayoub.

Op paasmaandag kunnen we niet anders dan daar een scheut rock over te gieten. Nadat zanger-gitarist **William Souffreau** 8 soloplaten op de wereld heeft losgelaten, staat hij met Irish Coffee opnieuw op de planken. Samen met **Franky Cooreman** op bas en **Kris Van der Cammen** op drums brengt hij vettige hardrockblues, die je kapsel uit zijn plooi haalt.

Vanaf **19u** openen we de tentoonstellingen, die doorgaan in 't Uilekot.



Info en reserveren: [uilekot@skynet.be](mailto:uilekot@skynet.be)

vzw 't Uilekot  
Groenlaan 39  
9550 Herzele

**Flor Vandekerckhove** nam in 1988 Het Visserijblad over te Oostende. Dit blad berichtte al sinds 1933 of de zee, vissers en vis. Flor maakte er Het Vrije Visserijblad van en duikelde in het vissersleven, in quota, in Europese wetgeving. Hij verloor daarbij zijn zin voor kritiek niet. De laatste vissers van Vlaanderen draagt hij een warm hart toe. Hij moderniseerde het blad tot een modern opinieblad dat ook openstaat voor columns, verhalen en poëzie.

Van het één komt het ander, zegt men. Flors pen bleef inkt verliezen. Die kwam terecht in een detective over Bredene en in het boek '**Amandine**' dat Flor eind vorig jaar uitgaf. In Amandine volgt Vandekerckhove personages uit Oostende vanaf de Vissersopstand, over de glorie-dagen van de stoomtreilers, de overname van de Oostendse visserij door de Pannenaars, de neergang die ingezet werd met het sluiten van de IJlandse visgronden, de verwoede gevechten van de bootsjouw-ers om een visgebied voor zichzelf op te eisen, tot en met de overname van de Oostendse vismijn door de Zeebrugse Visveiling.

In Zwalm projecteren we de film '**Fish and Run**' en laten we het woord aan Vandekerckhove met commentaar en fragmenten uit zijn boek.

I.s.m. Curieus Zwalm, Johan's Lodge, Het Vrije Visserijblad en vzw Climaxi



Info en reserveren: [filip@climaxi.org](mailto:filip@climaxi.org)

Johan's Lodge  
Boekelbaan 73  
9630 Zwalm

# WORKSHOP EHBO BOEKEN

## ELKE DE SMET

6 APR  
14 uur

Papier, boeken, foto's, ... allemaal zaken die niet kunnen ontsnappen aan de tand des tijds. Ook zij takelen af door het licht, de lucht en het lezen op zich. Wie leest vernietigt een boek. Toch kan hun levensduur aanzienlijk verlengd worden door ze met de juiste zorg en aandacht te behandelen.

**Elke De Smet**, bachelor laborante en master in de conservatie en restauratie van papier en boek, heeft een papierrestauratieatelier geopend in bijberoep. Die namiddag geeft zij een workshop waarbij we een stukje theorie krijgen voorgeschoteld: wat is het verschil tussen conserveren en restaureren, tussen EHBO en volledig restauratie? Welke soorten aantastingen zijn er? Welke materialen zijn nodig? Hierna gaan we praktisch aan de slag en passen we eerste hulp toe op een boek in slechte staat: welke zaken zijn belangrijk, waar moet je op letten, welk materiaal gebruik je, reinig je beter droog of vochtig reinigen ...?

Een workshop voor alle mensen die uit liefde of professioneel met boeken omgaan en die graag doorgeven aan het nageslacht.

**Info en reserveren: [uilekot@skynet.be](mailto:uilekot@skynet.be)**  
**Max. 15 deelnemers, inschrijven voor woensdag 03/04.**  
**Bijkomende materiaalkost: 12€.**

**vzw 't Uilekot**  
**Groenlaan 39**  
**9550 Herzele**

**Jennifer Vrielinck** schrijft Vlaamse Filmpjes, jeugdboeken, kinderboeken en kortverhalen voor volwassenen. In 2012 gaf ze nog het 'Pestkoppengedicht' uit. Daarnaast is ze ook actief in het geven van workshops 'toveren met woorden, elfjes schrijven, verhalen verzinnen en allerlei andere creatieve zaken'. Ze houdt van Santorini, haar saxofoon en zoenen.

Jennifer gaat tijdens het vakantiespeelplein van **Jeugdwerking 't Muizekot** verhalen voorlezen aan de kleinsten onder ons en laat de kinderen creatief aan de slag gaan met woorden en letters. Misschien komt er wel een nieuw alfabet uit? Het vakantiespeelplein staat een volledige week in het teken van woorden, letters, boeken en van het maken van een eigen krant.

Deze activiteit kadert in de vakantiespeelpleinwerking van 't Muizekot, die plaatsvindt van maandag tot en met vrijdag, telkens van 9 tot 17 uur.



Info: [www.everyoneweb.com/schrijfhut](http://www.everyoneweb.com/schrijfhut)  
Reserveren: [tuilekot@gmail.com](mailto:tuilekot@gmail.com)

vzw 't Uilekot  
Groenlaan 39  
9550 Herzele

# CHRIS JACOBSON, DIRK HOLEMANS & ANNELEEN KENIS

11 APR  
20 uur

Toen **Anneleen Kenis** en **Matthias Lievens** hun boek 'De mythe van de groene economie' uitgaven, kregen ze brede media-interesse. De ecologen kwamen uit hun catacomben en zakten af naar boekvoorstellingen. De Zevende Dag ruimde tijd in en de kranten stonden op de stoep. Ze hadden immers gezegd dat we het klimaat niet gingen redden onder het kapitalisme. Dat we naar een democratischere en socialere maatschappij moesten. Terloops gaven ze delen van de groene beweging een veeg uit de pan omwille van de saaie braafheid in die rangen én het geloof in vrijemarktoplossingen.

**Dirk Holemans** (ex-voorzitter GROEN! en auteur van o.m. 'Kan de stad de mensen redden?') kroop in zijn pen, stelde dat die veeg uit de pan onterecht was en schreef dat de auteurs een verouderd maatschappijmodel aanhangen.

**Chris Jacobson** (Argus) schreef op zijn beurt samen met **Luc Goeteyn** 'In het oog van de storm', een boek over de geschiedenis van klimaatveranderingen en de voortdurende zoektocht naar voedsel. Zij komen samen met ons tot onthutsende vaststellingen. Het klimaat is dus weer in.

**Filip De Bodt**, medewerker van vzw Climaxi, modereert een controversieel debat.

I.s.m. Climaxi Z.O.-Vlaanderen, Act4Change en Masereelfonds.



Info en reserveren: [filip@climaxi.org](mailto:filip@climaxi.org)

vzw 't Uilekot  
Groenlaan 39  
9550 Herzele

# FILIP VERNEERT, JOHN SNAUWAERT & VIONA WESTRA

12 APR  
20 uur

**John Snauwaert**, saxofoonspeler en componist, is jazzmusicus in hart en nieren. Een echte ontdekkingsreiziger die graag invloeden van andere genres en culturen in zijn muziek verwerkt. Hij werkte reeds voor KVS, het Muziek Lod, De Werf, Victoria, De Vieze Gasten en circus Picolini en schreef ook muziek voor animatiefilms. Hij concerteert geregeld in New York en Mexico.

**Filip Verneert** studeerde aan de KU Leuven en de RU Leiden en aan de conservatoria te Gent en Brussel bij o.a. Paolo Radoni en volgde masterclasses bij o.a. Philip Cathérine en Roni Ben-Hur (NY). Hij geeft gitaar en jazzharmonie en is coördinator van de richting Lichte muziek aan het Muziekatelier te Merelbeke. Hij is bestuurder van vzw Muziekmozaïek en oprichter en dirigent van de Home Cookin BigBand.

**Viona Westra** is politicologe, criminologe en gegradueerde in de pers en communicatie (KU Leuven). Zij heeft jeugd- en andere programma's gepresenteerd op o.m. de BRT, de voorloper van de huidige VRT, en op ROB TV. Samen bekijkt dit trio de relatie tussen jazz en crisis. Er zit muziek in de crisis!

I.s.m. Curieus Erpe Mere.



Info en reserveren: [anjavanrobaeys@gmail.com](mailto:anjavanrobaeys@gmail.com)

Ontmoetingscentrum  
St. Maartenstraat 28  
9420 Burst



'El Arte de la Revolucion' is meer dan een Spaanse sangria- en tapasavond. Spanje is niet voor iedereen het land van de goedkope strandvakanties. In 2011 ontstond de welbekende beweging der indignados, een spontane en internationale protest- en actiebeweging tegen het kapitalisme, de economische situatie en de inheligheid van de banken. De indignados baseerden zich voor hun naam op het essay 'Indignez-vous' van de in februari overleden **Stéphane Hessel**.

Hoe ervaren de jongeren ginds de werkloosheid? Hun revolte toen en hun creatieve antwoorden op de crisis vandaag kan je komen bekijken, lezen en beluisteren aan de hand van foto's, illustraties van María Emegé, muziek en teksten. Voor de gelegenheid een speciale gast, **Ben Borges**, freelancejournalist uit Brussel, die we interviewen over de gevolgen van de indignadobeweging in België.

Yo también estoy indignado!



Info en reserveren: [tuilekot@gmail.com](mailto:tuilekot@gmail.com)

vzw 't Uilekot  
Groenlaan 39  
9550 Herzele

# THEUNISSEN, REUGEBRINK, TAVERNIER & D'HONDT

14 APR  
19u30

**Jeroen Theunissen** is schrijver van proza en poëzie, en daarnaast docent cultuurgeschiedenis in het RITS in Brussel. Het werk van Jeroen Theunissen is een beetje tegendraads, maar wordt toch vaak genoeg geprezen. In april verschijnt zijn nieuw boek 'De Omwegen', een meeslepende familieroman over een jongen die op zijn twaalfde de discussies met zijn pa al beneden alle niveau vindt. Een portret van de crisis-tijdsgeest.

Daar past **Marc Reugebrink** bij. Er is niets wat Reugebrink niet schrijft en geen prijs waarbij hij niet op de longlist stond. In 2008 won hij de Gouden Uil met 'Het grote Uitstel' In 2012 bracht Reugebrink het essayboek 'Het geluk van de kunst' uit. Je raadt het: over de crisis en de vijfduizend jaar oude vraag of kunst ons kan redden. Reugebrink schrijft ook geregeld voor onder meer De Leeswolf, De Morgen en De Standaard.

**Lieven Tavernier**, bekend van 'De eerste sneeuw' en 'De fanfare van honger en dorst' werkte buiten de schijn-werpers aan tot nu toe vijf langspelers én heeft een roman over Gent op zijn naam staan. In zijn nieuwste CD 'Witzant' (2011) hekelt hij het gebrek aan politiek in de muziek. **Sarah D'hondt** werkte als backing vocal mee op de cd 'Wind en rook'. Daarvoor en daarna toerde ze mee met Tavernier & De Zondaars. Stilaan veroverde ze haar eigen plek met het Sarah D'hondt Quartet. Het Franse chanson is haar op het vel gebrand.

Het wordt een vreemde combinatie, die avond, van tristesse, melancholie, bijtende kritiek én zoveel vragen. Dit aan de rand van de Belgische taalgrens en de donkere bossen van Everbeek. Toen kwam de weerwolf...



Info en reserveren: [uilekot@skynet.be](mailto:uilekot@skynet.be)

't Fameus Verleden  
Nestor Debeckstraat 14  
9660 Everbeek Beneden

# THE GREENWASH CIRCUS

20 APR  
13 uur

Vorig jaar startte vzw Climaxi met het Greenwash Circus en de Greenwash Award. De Award nomineert organisaties/bedrijven die zich als groen of duurzaam voordoen, maar het dus in de feiten helemaal niet zijn. Op de conferentie worden de genomineerden met de loep bekeken en wordt de prijs uitgereikt. De winnaars dagen meestal niet op. Dit jaar zét Climaxi **Electrabel** (en zijn armoedeobservatorium), de **Limburgse Reconversie Maatschappij** (boren naar steenkoolgas) én **Coca Cola** (Ijsberencampagne WWF) in de spots. Andere organisaties dragen ook **BNP-Paribas** (steun aan olieboringen aan de Noordpool) en de **Techno-Valley van de Universiteit van Gent** (genetische manipulatie) voor.

Experten uit binnen- en buitenland komen de nominaties om 14 uur toelichten in werkgroepen: **Andrew Higginbottom** (Universiteit Kingston, Gr.-Br.) schreef een boek over Coca Cola, **Maxime Combes** (ATTAC France) kent de gasboorbedrijven als zijn broekzak en **Guido Kuyl** (ACLVB) is energiespecialist.

Tijdens het slotdebat om 18 uur zoekt moderator **David Dessers** samen met auteurs/filosofen **Michael Löwy** (Braz./Fr.) en **Anneleen Kenis**, ... naar oplossingen.

I.s.m. Climaxi, Friends of The Earth, Fairfin e.a.



Info en reserveren: [info@climaxi.org](mailto:info@climaxi.org)

Danszaal Planeet Mars  
Land van Waaslaan 78  
9040 Sint-Amandsberg

# DORIEN KNOCKAERT & STEVEN DE GEYNST

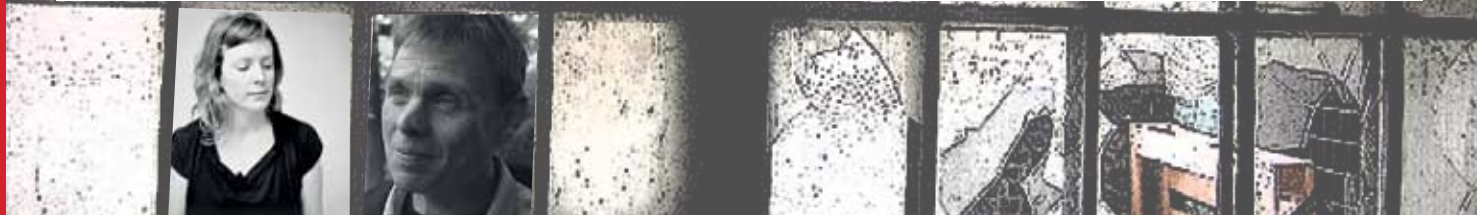
21 APR  
17 uur

Door de crisis hebben heel wat mensen aan het eind van de maand geen loon meer over. Dan zit er dikwijls niets anders op dan een beroep te doen op voedselpakketten. Linx+ organiseert een volkskeuken waar je voor weinig tot geen geld een warme maaltijd kan nuttigen. Na het eten gaan **Steven De Geynst** (de Muffinman) en **Dorien Knockaert** in debat over voedsel en crisis.

**Dorien Knockaert** is reporter en culinaire redactrice bij De Standaard. In haar zoektocht naar een nieuwe, ecologische levensstijl stelde zij het kookboek 'Goed eten' samen. Een eigenwijs boek, zonder belerende vingertjes ... maar met veel smaak.

**Steven De Geynst** heeft tien jaar lang 'geskipt / gecontainerd' (zoals het vergaren van voedsel uit afvalcontainers wordt genoemd), eerst uit noodzaak, later om het voedsel uit te delen aan minderbedeelden en volkskeukens. Hij had zich speciaal koelkasten en diepvriezen aangeschaft om het eten in te bewaren. Twee jaar geleden werd hij door het Dendermondse parket gedagvaard wegens het 'bedrieglijk wegnemen' van twee zakken oude muffins uit een afvalcontainer van een Rupelmondse supermarkt.

I.s.m. Linx+



Info en reserveren: [sven.van.trappen@telenet.be](mailto:sven.van.trappen@telenet.be)

't Hemelrijk  
Hemelrijkstraat 1  
9620 Zottegem

# RUDY STEYVERS & LIEVE VAN HOETEGHEM

24 APR  
20 uur

In een lezing 'Jongeren in persoonlijke crisis', gebracht door **Rudy Steyvers** en **Lieve Van Hoeteghem**, wordt er ingezoomd op de oorzaken en gevolgen van negatieve denkpatronen bij jongeren. Als we de werking van ons brein begrijpen, krijgen we inzicht in het mechanisme van ons denken. Wij dragen allemaal een rugzak mee met negatieve programmeringen en bewuste en onbewuste herinneringen uit het verleden. Emoties die hieraan gekoppeld waren en niet door een adequate actie werden gevolgd, zijn op celniveau opgeslagen in de vorm van zogenaamde celstress. Hierdoor ontstaat meer en meer een gevoel van lichamelijk, mentaal en emotioneel onbehagen.

Aan de hand van de methode **Train Your Mind Yourself**, die er op gericht is ons denken in de gewenste richting te sturen, kunnen oude conditioneringen afgebroken worden en vervangen door nieuwe programmaties.

Of: een crisis kan ook persoonlijk zijn. De lezing is bedoeld voor jongeren en hun opvoeders.



Info: [www.tymykids.be](http://www.tymykids.be) & [www.natterre.be](http://www.natterre.be)  
Reserveren: [bibliotheek@herzele.be](mailto:bibliotheek@herzele.be)

Bibliotheek Herzele  
Solleveld 35  
9550 Herzele

Twee jaar na de opstanden in het Midden-Oosten lijkt de 'Arabische lente' in een 'winter' te zijn veranderd. In Egypte in het bijzonder heeft de 'democratische overgang' sinds de val van president Moebarak achtereenvolgens een militair bewind en de islamistische moslimbroeders aan de macht gebracht.

De spontane eisen van de massa's op Tahrir - brood, vrijheid en sociale rechtvaardigheid - zijn allerminst vervuld. De zittende president Mohamed Morsi wordt nog steeds geconfronteerd met betogingen en stakingen, terwijl de economie aan de rand van de afgrond staat. Is alles dan een maat voor niets geweest? Volgt na de militaire dictatuur een islamistisch schrikbewind? Welke machten hebben het vandaag in **Egypte** voor het zeggen en welke tegenkrachten zijn er?

**Brecht De Smet** schreef het hoofdstuk over Egypte in het boek "**Het Midden-Oosten. The times they are a-changin'**" van Sami Zemni, politicoloog aan de UG. Brecht De Smet is onderzoeker aan het Department of Conflict and Development Studies van de UG.

I.s.m. Masereelfonds, vzw Kalisj en Davidsfonds Meerbeke



Info en reserveren: [jozef.cassimons@telenet.be](mailto:jozef.cassimons@telenet.be)

**Bibliotheek Ninove**  
Graanmarkt 12  
9400 Ninove

**Ann De Craemer** (Tielt, 1981) studeerde Germaanse taal- en letterkunde en is Master in American Studies. Het was haar liefde voor Iran die leidde tot haar debuut 'Duizend-en-één-dromen'. In haar prozadebuut *Vurige tong* (2011) vertelt ze het verhaal van haar katholieke jeugd in het West-Vlaamse Tielt. Het boek kreeg in oktober 2011 De Bronzen-Uil-lezersprijs van de Vlaamse krant *De Morgen*.

'Het kleine zwarte visje' (Uitgeverij Lannoo) verscheen in 2011 en is een vertaling van een Perzisch kinderverhaal van Samad Behrangi, waarin de strijd voor vrijheid centraal staat. Sinds januari van dit jaar heeft ze elke zaterdag een column in de bijlage *Reporter* van *De Morgen*, waarin ze vanuit rechtbanken in België verslag uitbrengt van het wedervaren van mensen met *Vrouwe Justitia*.

Het nieuwe boek van Ann De Craemer, '**De seingever**', verscheen eind augustus 2012. Dit boek gaat over een man die door het wielrennen veel verloor, maar toch van zijn fiets bleef houden. Hij bestaat echt. Tijdens zijn vrije dagen staat hij op kruispunten met een vlag te zwaaien wanneer de goden van de fiets zich een doortocht banen. We konden niet anders dan zoiets in één van Vlaanderens beste volkscafés doen.

I.s.m. De Lezende Paling



Info en reserveren: [danny.de.stammeleer@telenet.be](mailto:danny.de.stammeleer@telenet.be)

Café De Paling  
Schonenberg 7  
9550 Sint-Lievens-Esse

# VERA COOMANS, TOM THEUNS & JOHAN DE BOOSE

27 APR  
21 uur

Veertigplussers herinneren zich misschien nog **Vera Coomans**. Ze speelde bij Rum en haalde een hit met de single 'Witte nachten', een song met een sound die zijn tijd ver vooruit was. Ze is ondertussen ruim zestig, heeft een zwoele, doorleefde stem en brengt samen met Tom Theuns Amerikaanse werkmansliederen uit de jaren zestig en zeventig.

**Tom Theuns** is gitarist en maakte het land onveilig met zijn rauwe zang bij Ambrozijn, Aurelia Fera. Zijn gitaar-spel is o.m. te horen bij Olla Vogala. Met zijn concertboot doet hij menige golfslag ontstaan op de Belgische en Franse binnenwateren.

**Johan de Boose** haalt die twee uit mekaar met zijn teksten. De Boose schrijft poëzie, fictie en non-fictie. De Boose is een duivel-doet-al: hij maakte programma's voor VRT, was actief in verschillende theatergezelschappen en docent aan hogescholen en universiteiten. Sinds 2003 is hij fulltimeschrijver van boeken die meestal een link hebben met zijn talrijke reizen door Oost-Europa. Hij haalde de longlist van de Gouden Uil en bracht vorig jaar het indrukwekkende 'Bloedgetuigen' uit, een kanjer van 736 bladzijden over de oorlogen van de vorige eeuw. In maart 2013 is er zijn nieuwe roman '**Gaius**': een niets betekenende man die plots naar het Rome van de keizer geroepen wordt en sidderend zijn reis aanvat. Een reis vol met waanzinnige en wulpse avonturen. Gaius ontsnapt telkens aan het onheil, tot hij in Rome aankomt.



Info en reserveren: [uilekot@skynet.be](mailto:uilekot@skynet.be)

vzw 't Uilekot  
Groenlaan 39  
9550 Herzele



# NAAR DOSSIN MET SAERENS

28 APR  
12u30

In tijden van crisis wordt, tot ongenoegen van diegenen die zich aangesproken voelen, wel eens verwezen naar de jaren dertig. Wij doen er een jaar of tien bij.

Eind juli 1942, tijdens de Tweede Wereldoorlog, werd **Kazerne Dossin** ingericht als verzamel- en doorgangskamp. Er liep naast de Dossinkazerne een goederenspoorweg zodat gevangenen (joden en zigeuners) direct en ongezien naar de wagons konden worden geleid ter deportatie naar Auschwitz-Birkenau. Tijdens hun verblijf in de kazerne werden mannen en vrouwen fysiek en mentaal mishandeld door hun bewakers. Ze moesten zich openbaar uitkleden voor onderzoek en werden vaak zonder reden geschopt en geslagen. De kazerne werd in 2011 herdoopt tot Kazerne Dossin - **Memoriaal, Museum en Documentatiecentrum over Holocaust en Mensenrechten**.

Tijdens de busreis vertellen auteurs over de Jodenvervolging in België. Onder hen **Lieven Saerens** die in 2010 de klassieker '**Steden in Oorlog. Antwerpen 1940-1945**' schreef.

I.s.m. Curieus, Linx+ en BBTK



**Reservatie is nodig.**  
**Info en reserveren: uilekot@skynet.be**

**12u30: NMBS station Zottegem**  
**12u45: vzw 't Uilekot, Herzele**  
**13 uur: ABVV, Houtmarkt, Aalst**

# JOHN DE POORTER & EEF CORNELISSEN

30 APR  
19u30

Onder de titel 'Crisis en wetenschap' gaan John De Poorter en Eef Cornelissen op zoek naar de blinde vlek in de wetenschap. De hedendaagse wetenschap predikt een heel materialistisch wereldbeeld. Het bewustzijn is gereduceerd tot wat breinactiviteit (wij zijn ons brein) en de energetische visie van de alternatieve geneeskunde wordt als pseudowetenschappelijke onzin weggelachen.

**John de Poorter**, wetenschapper, lerarenopleider en auteur van het boek 'Blinde vlekken, zeven experimenten die het totaalbeeld veranderen' toont via een voordracht aan dat de klassieke wetenschap veel breder is dan wat we nu in de populaire media krijgen voorgeschoteld. Aansluitend op zijn voordracht volgt een Filocafé waarbij de vragen die de voordracht naar boven brengen, verder worden onderzocht.

**Eef Cornelissen** is filosofisch gespreksleider bij Zeno vzw en filosofeert in diverse sectoren met jong en oud over alles en niets en alles daartussen. Daarnaast werkt ze als lector Filosoferen met kinderen aan de Hogeschool West-Vlaanderen en doceert ze Conceptbegeleiding aan de Kunstacademie aan Zee (KAZ) in Oostende.

I.s.m. ZARA T.

Info en reserveren: [izabel.dewilde@telenet.be](mailto:izabel.dewilde@telenet.be)  
[www.serre21.be](http://www.serre21.be)

Serre21  
Boekhoutstraat 21  
9520 Sint-Lievens-Houtem

# TENTOONSTELLINGEN

01/04 - 01/05

01 APR  
19 uur

**Henri Storck** ontdekte de camera in het begin van de jaren 30, het gouden tijdperk voor de experimentele film in België. Met een mobiele, lichte Duitse camera, een Kinamo, draaide hij poëtische, surrealistische kortfilms die uitgroeiden tot klassiekers. In 1933 maakte hij 'Le Borinage', een film over de zwarte misère in de koolbekkens.

vzw 't Uilekot brengt hulde aan Henri Storck en zet zijn reportage over de Borinage centraal op zijn kolenzolder. Neem een stoel en koptelefoon en dompel je onder in het inferno. In dezelfde ruimte versterken hedendaagse videokunstenaars Storcks boodschap:

Sociologe **Saddi Choua** is maakster van onder meer 'De strijdlustige weduwen'. Momenteel werkt ze aan de videoperformance 'De Chouas'. Die film belicht het leven van de Italiaanse mijnwerkersweduwen na de mijnramp in Marcinelle.

**Jelle Janssens** en **Sofie Hanegreefs** tonen met 'Vanuit de schaduw' een zoektocht naar solidariteit over de grenzen van culturen, generaties en religies heen. De docu vertelt het verhaal van de strijd om uit de schaduw te treden, in dit geval de koolzwarte schaduw van de mijn.

**Victoria Deluxe:** met **cRISEs UP** maakte deze Gentse sociaal-artistieke werkplaats een pakkende documentaire over het sociaal verzet van de laatste jaren op wereldvlak. Deze docu kan je bekijken op onze zolder of in Studio Skoop vanaf 18 april tem 1 mei 2013 om 20u (7 € aan de kassa – 5 € reductie).

**Thijs Van der Linden** is beeldend kunstenaar en woont in Zottegem. De beelden van Thijs kennen geen grenzen, zijn vormtaal evenmin: schilderijen, sculpturen, etsen, tekeningen ... Thijs wordt o.m. getriggerd door het landschap rondom zich. 't Uilekot biedt iedereen de kans zijn werk te leren kennen.

Ma - za, 10u - 17u. Gratis inkom.  
Info: [uilekot@skynet.be](mailto:uilekot@skynet.be)

vzw 't Uilekot  
Groenlaan 39  
9550 Herzele

Na een zwerftocht op treinen, paardenkarren en andere onmogelijke vervoersmiddelen in deze verdorven eeuw besloot vzw 't Uilekot om Lezen in de Lente af te sluiten op eigen terrein. Met stijgend succes blazen we het Feest van de Arbeid nieuw leven in. Dit door vanaf 13 uur een hutsepot te serveren van tweedehandsboeken, gezelligheid, kinderanimatie, drankjes en auteurslezingen. Kortom: 1 mei als een cultureel strijdbaar crisisgebeuren.

**Tom Vout** is een Gentse rasverteller. Zijn biotoop reikt van bibliotheken tot bossen over keukens en cafés. Vout vertelt op 1 mei in de tram voor kinderen van 5 tot 12. Over de vriendschap van een aap met een schildpad én een raar buurmeisje.

**Maarten Inghels** is gegroeid sinds zijn eerste bezoek aan Lezen in de Lente. In september vorig jaar zette hij 'De handel in emotionele goederen' neer, een fascinerend relaas van de waanzin die rouw heet en hoe die huishoudt in ons denken, doen en laten. Hartverscheurend en geestig geschreven, je moet het kunnen. Maarten Inghels kan het.

**Griet Op de Beeck** heeft een wekelijkse column in De Morgen. Ze scoorde met haar roman 'Vele hemels boven de zevende'. De roman vertelt het verhaal van vijf met elkaar verbonden mensen. Elk proberen ze op hun manier overeind te blijven in dit bestaan dat belachelijk mooi en geweldig lastig is, allemaal tegelijk.

**John Davies** (Gr.-Br.) is de naam achter 'Shedman'. Langs hutten en koten dweilt hij Zuid-Engeland af om de mensen te begeisteren voor het woord. John brengt zijn poëzie in The Guardian en op festivals langs beide zijden van het Kanaal. Internationale kwaliteit in de hoofdstad van Zuid-Oost-Vlaanderen!

**Judith Vanistendael** maakt verhalenstrips. In januari bracht ze 'Toen David zijn stem verloor' uit: ' Een vrolijk boek kan je het niet noemen. Maar donker is het ook niet. 'Toen David zijn stem verloor' is een psychologische striproman over ziekte en dood - en over hoe mensen daarmee omgaan.

**Leo Pleysier** onderzoekt zijn verhouding tot zijn geboortestreek en zijn familieleden. Angst, nestwarmte, geweld, de veranderende tijdgeest, isolement en verbondenheid tussen mensen zijn enkele terugkerende thema's. Hij kreeg de Ferdinand Bordewijk-prijs en was terug te vinden op heel wat longlists.

Toegang tot de boekenkramen, ... : gratis  
Lezingen en concert: LIL-kaart

vzw 't Uilekot  
Groenlaan 39  
9550 Herzele

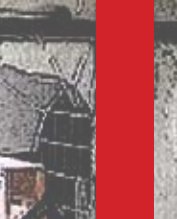
**Peter Verhelst** schrijft 'en publieke' sinds 1987 en kaapte De Gouden Uil in 2000 met zijn roman 'Tongkat'. Postmodernisme zonder verhaallijn tekent zijn werk. Hij is regisseur in de KVS te Gent. Eind maart verschijnt 'Geschiedenis van een berg', een roman die zich afspeelt in Droomland. In dit parallelle universum worden gorilla's - maar ook giraffen, buffels, vissen en leeuwen - gedwongen tot beschaving.

**Peter Holvoet-Hanssen** kreeg vorig jaar de Arkprijs van het Vrije Woord. Hij was dichter bij de Stad Antwerpen (dan ooit). Maar eigenlijk wil hij het hebben over Oostende, de zee en de mensen. Kapers aller landen, komt dat horen, komt dat zien. Aankondigen wat hij precies gaat doen, is onmogelijk. 1 mei is nog te ver af!

**Peter Terrin** verbaasde de wereld als bewoner van een dorp wiens charme niet verder reikt dan een paar platanen in het centrum. Met de AKO-literatuurprijs voor zijn boek 'Post Mortem' verstevigde hij nog maar eens zijn reputatie als bovenplankse auteur. Misschien komt hij Lezen in de Lente afsluiten met de mededeling dat hij ook de Gouden Uil gaat in de wacht slijpen. Dit zou teveel van het goede zijn. Toch voor ons kloppend hart, dat af en toe al eens wil overslaan.

Deze maand vol schoonheid, droefheid en blijheid sluiten we af met een stevig concert. We spoelen Lezen in de Lente vanaf **20 uur** door met vermakelijkheden, geen wijn met visjes, maar bier met muzieknoden.

Gast voor deze avond is '**The Bob Dylan Tribute**' een programma rond Bob Dylan van **Derek, Bruno Deneckere** en **Nils De Caster**. Gezien hun vermaardheid uren in het ronde vertikken we het om de heren voor te stellen. Toch wel even signaleren dat de jaarlijkse 'Tribute' van de heren dit jaar vernieuwd werd: Bruno, Nils en Derek brengen naast nummers van de grote Bob ook eigen interpretaties van gedichten en songs die Dylan zelf inspireerden (Woody Guthrie, Robert Burns, Dylan Thomas, Rimbaud, Blind Willie Mc Tell, Robert Johnson ...). Via die benadering komen ze ook terecht in de zevende hemel waarin zij zichzelf als creatieve muzikanten kunnen uitleven.



Info en reserveren: [uilekot@skynet.be](mailto:uilekot@skynet.be)

vzw 't Uilekot  
Groenlaan 39  
9550 Herzele

# WHAT'S IN A BOOK & ZOEKTOCHT BOEKENSTAPEL

01 APR

01 MEI

## What's in a book?

Wat missen we nog? Het café. **Filip De Bodt** is een boekenfreak die in een te klein huisje woont. Sinds jaar en dag slaapt hij toch wel jaarlijks een paar vrachtwagens boeken naar dat stulpje om ze, samen met de andere afgeweken sujetten van de boekenwerkgroep, een veel te lage prijs op te plakken. Wat in die boeken zit, belandt al evenveel jaren in een doos: doodsprentjes, liefdesbrieven, foto's, scheldtirades, wijnbestellingen, verkeersboetes. De oogst vind je tijdens Lezen in de Lente op de cafétafels van 't Uilekot.

## Zoek de boekenstapel

Afkijkers, dat zijn we. De Ninoofse vzw Kalisj verstopte jaren geleden een vat bier ergens in de Ninoofse velden. Aan de hand van een twintigtal tips konden de bierliefhebbers ergens onder of boven de grond gaan zoeken naar het vat. Lezen in de Lente verstopte een blikken doos met daarin een boekenbon. Die bon geeft recht op twintig door ons geselecteerde **boeken**, ter waarde van **250 €**: L.P Boon, André Gorz, antiquarische boeken ...

De tips worden meegegeven tijdens elke activiteit van Lezen in de Lente en vind je daags nadien terug op onze website: **www.lezenindelente.be** en op onze gelijknamige facebookpagina. Haal je meetlat, verrekijker, schop en truweel boven! De gelukkige vinder drinkt bovendien gratis op 1 mei.



Ma - za, 10u - 17u. Gratis inkom.  
Info: uilekot@skynet.be

vzw 't Uilekot  
Groenlaan 39  
9550 Herzele

# PRAKTISCH & PARTNERS

5 €  
10 €  
25 €

Je kan kaarten verkrijgen bij de plaatselijke organisatoren of via [uilekot@skynet.be](mailto:uilekot@skynet.be)

**Inkomkaart** voor **1 activiteit**: 5€

**Inkomkaart** geldig op **alle activiteiten**: 10€

**Steunkaart** (uit **sympathie** voor het initiatief én geldig op **alle activiteiten**): 25€

**Vrije giften** zijn welkom op het rekeningnummer van vzw 't Uilekot: **001 - 0597918 - 86**

Bij de aanschaf van een 10€ of 25€ kaart heb je recht op een **gratis Duvel**, bij elke activiteit waarop je **aanwezig** bent.

## Medewerkende verenigingen en ondersteuners:

vzw 't Uilekot i.s.m. ACOD-Cultuur, Act4Change, Anderewereld Films, BBTK, Bibliotheek Herzele, Brouwerij Moortgat, Gemeentebestuur Herzele, Climaxi vzw, Curieus Erpe-Mere, Zottegem en Zwalm, Estaminet De Paling en De Lezende Paling, Het Vrije Visserijblad, Johan's Lodge, Linx+, Masereelfonds, Samenwerkingsverband Bibliotheken 'Route42', Staminee 't Fameus Verleden, Victoria Deluxe, Vlaams Fonds voor de Letteren, ZARA T. vzw



Ma	1/4 - 1/5:	Tentoonstellingen: Choua, Janssens, Hanegreefs, ...	't Uilekot, Herzele
Ma	01/04, 21u:	Amélie O., Fikry El Azzouzi en Irish Coffee	't Uilekot, Herzele
Vrij	05/04, 20u:	Flor Vandekerckhove	Johan's Lodge, Zwalm
Za	06/04, 14u:	Workshop 'EHBO boeken' met Elke De Smet	't Uilekot, Herzele
Di	09/04, 09u:	Jennifer Vrielinck	't Uilekot, Herzele
Do	11/04, 20u:	Chris Jacobson, Dirk Holemans en Anneleen Kenis	't Uilekot, Herzele
Vrij	12/04, 20u:	Filip Verneert, John Snauwaert en Viona Westra	Gem. OC Burst
Za	13/04, 20u:	Arte de la Revolucion: Ben Burgos	't Uilekot, Herzele
Zo	14/04, 19u30:	Theunissen, Reugebrinck, D'hondt en Tavernier	't Fameus Verleden, Brakel
Za	20/04, 13u:	The Greenwash Circus: Löwy, Higginbottom, ...	Planeet Mars, Gent
Zo	21/04, 17u:	Dorien Knockaert en Steven De Geynst	't Hemelrijk, Zottegem
Wo	24/04, 20u:	Rudy Steyvers en Lieve Van Hoeteghem	Bibliotheek, Herzele
Do	25/04, 20u:	Brecht De Smet	Bibliotheek, Ninove
Za	27/04, 20u:	Ann De Craemer	Café De Paling, St-L.-Esse
Za	27/04, 21u:	Vera Coomans, Tom Theuns en Johan de Boose	't Uilekot, Herzele
Zo	28/04, 12u30:	Naar Dossin met Saerens	Zottegem, Herzele, Aalst
Di	30/04, 19u30:	John de Poorter en Eef Cornelissen	Serre 21, St-L.-Houtem
Wo	01/05, 13u:	Feest van het Boek: Peter Terrin, Vanistendael, ...	't Uilekot, Herzele